

# CANARIAS Y EL ARTE

El Arte es una forma de la conciencia social que tiene por objeto satisfacer las necesidades espirituales de los hombres haciendo uso de la materia, la imagen, el sonido, la expresión corporal...etc. En Canarias, estas manifestaciones culturales se han presentado de muy distinta forma a lo largo de los siglos y además han estado impregnadas del influjo de aquellos que han venido al Archipiélago o de las visitas que los propios canarios han realizado al exterior.

De esta forma, Canarias es portadora de un arte propio marcado por numerosas singularidades. Ante ellas el Gobierno de Canarias decidió afrontar y promocionar la relación entre el Archipiélago y el Arte a través del programa Canarias y el arte, que centra su campo de acción en dos grandes áreas:

## CENTROS DE PRODUCCIÓN Y GESTIÓN DE ARTES PLÁSTICAS

Esta área tiene por objeto la gestión, promoción y difusión de actividades culturales, la formación y el fomento de la producción en materia cultural y, entre otras, la realización de exposiciones y muestras de artes plásticas, visuales y de temática social y cultural, actividades museísticas y expositivas y, en general, la apuesta por la contemporaneidad.

Para llevar a cabo esta labor se cuenta con varios centros de arte en las Islas: el Centro de Arte La Regenta en Las Palmas de Gran Canaria, la Sala de Arte Contemporáneo en el Museo Municipal de Santa Cruz de Tenerife; el Espacio Cultural El Tanque, también en Santa Cruz de Tenerife (asimismo cedido por el Ayuntamiento); la Sala de Exposiciones del Instituto Canarias-Cabrera Pinto en La Laguna, Tenerife; y la Casa de los Coroneles en La Oliva, Fuerteventura.

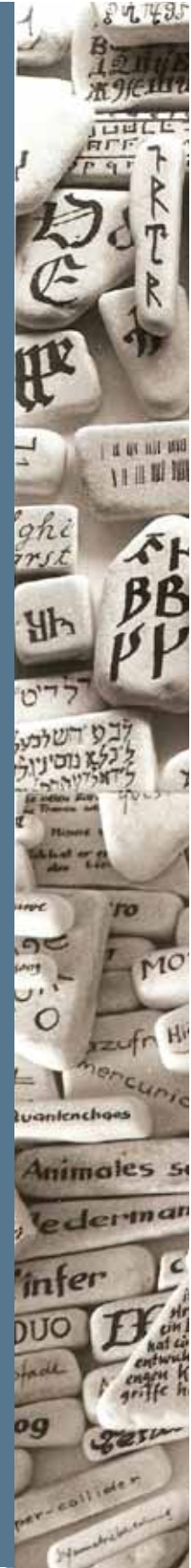
En esos espacios se llevan a cabo actividades culturales destinadas al fomento de las artes plásticas y visuales en las Islas, buscándose no sólo el conocimiento por parte de la ciudadanía de dichas artes a través de exposiciones y otras actividades culturales, sino también desplazando y desarrollando las muestras en otros lugares del Archipiélago. Asimismo, difundiéndolas y promocionándolas en el exterior y generando una labor didáctica que tiene como objetivo divulgar entre toda la población la creación artística contemporánea.

## ARTE Y PAISAJE

El Gobierno de Canarias, atendiendo a las singularidades del espacio canario y consciente de donde vivimos —en unas islas limitadas por un escaso territorio pero estratégicamente situadas, con un crecimiento poblacional progresivo y una fuerte presión urbanística—, y con el objeto de encontrar soluciones que preserven los espacios naturales excepcionales que salpican la geografía insular, así como de reinventar para el futuro las actuaciones arquitectónicas y urbanísticas que con el transcurso de los años han sido insensibles con el entorno, se ha comprometido en el cuidado y conservación del paisaje, entendido como nuestro medio de vida, y con la transmisión del respeto por un hábitat estrechamente vinculado a nuestra identidad.

El desarrollo de Canarias a lo largo de los siglos ha venido condicionado por su capacidad para comunicar las propias islas entre sí y con el exterior. La fragmentación territorial y la lejanía con respecto al continente al que pertenecemos, política e históricamente, han sido las barreras de nuestro progreso. La historia de los canarios es la historia de la lucha para superar esas barreras; una lucha en la que aún estamos trabajando y que tiene un gran objetivo: reducir las distancias interiores y las distancias exteriores del Archipiélago.

Uno de los grandes retos que tienen las Islas es la necesidad de cuidar el paisaje, porque nos nutrimos de él. Habitamos una tierra única, pequeña y alejada y por este motivo el Gobierno de Canarias se propone localizar oportunidades que articulen una crítica constructiva de lo que ahora sucede, dando un paso más al abordar los problemas del crecimiento desde el prisma de la creación artística, arquitectónica y urbanística, teniendo como protagonista el paisaje. Una crítica protagonizada por artistas y creadores y, por lo tanto, formulada desde un espacio libre, abierto e imaginativo, con la distancia adecuada para responder, estando a la altura de las circunstancias que nos rodean.





## CENTROS DE PRODUCCIÓN Y GESTIÓN DE ARTES PLÁSTICAS

### EXPOSICIONES PROPIAS Y COLABORACIONES

- *Socius* de Adrián Alemán, Sala de Arte Contemporáneo, Santa Cruz de Tenerife (diciembre 2010–febrero).
- *Naturalezas Disecadas. Juguetes del tiempo* de Ernesto Valcárcel, Casa de Los Coroneles, La Oliva, Fuerteventura (diciembre 2010–enero).
- *Tengo el control con la duda* de Tomaso Hernández, Tragaluz digital, Sala de Arte Contemporáneo, Santa Cruz de Tenerife (diciembre 2010–enero).
- *Pedro Garhel. Retrospectiva*, Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria (diciembre 2010–enero).
- *El universo plástico de Felo Monzón*, Instituto Cabrera Pinto, La Laguna, Tenerife (diciembre 2010–enero).
- *Tank Festival*, Espacio Cultural El Tanque, Santa Cruz de Tenerife (enero).
- *Batista Blancas Roca* de Juan Carlos Batista, Julio Blancas y Gabriel Roca, Instituto Cabrera Pinto, La Laguna, Tenerife (enero–marzo).
- *Arte, devoción y fortuna. Platería americana en las Canarias occidentales*, exconvvento de Santo Domingo, La Laguna, Tenerife (enero–febrero).
- *El cielo*, colectiva, centro parroquial, La Graciosa (enero).
- *Otra visión del cielo*, Sala Charco de San Ginés, Arrecife, Lanzarote (enero).
- *Islas del Mundo*, colectiva, Gran Canaria Espacio Digital, Las Palmas de Gran Canaria (diciembre 2010–enero).
- *Otra visión del cielo*, Casa de Cultura Benito Pérez Armas de Yaiza, Lanzarote (enero).
- *Otra visión del cielo*, Casa Cultura de Tinajo, Lanzarote (enero).
- *Islas del Mundo*, colectiva, Casa Colón, San Sebastián de La Gomera (enero–febrero).
- XVII Edición de los Premios de pintura DEAC, Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria (febrero).
- *Píxel y plata*, colectiva, Sala de exposiciones del Cabildo Insular, El Hierro (febrero).
- *Entretiempos, instantes, intervalos, duraciones*, colectiva, Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria (febrero–abril).
- *La Belleza involuntaria del patrimonio industrial*, Espacio Cultural El Tanque, Santa Cruz de Tenerife (febrero).
- *Píxel y plata*, colectiva, Espacio Valverde, Madrid (febrero).
- *Islas del Mundo*, colectiva, Centro Social y Cultural, La Graciosa (febrero–marzo).
- *Septenio 2008-2010*, muestra balance, Gabinete Literario, Las Palmas de Gran Canaria (marzo–abril).
- *Liber Insularum (El libro de las islas)* de Bill Viola, Sala de Arte Contemporáneo, Santa Cruz de Tenerife (marzo–mayo).

- *La imagen-síntoma (revisitando a Bill Viola)* de Drago Díaz, Israel Pérez y María Requena, Espacio Cultural El Tanque, Santa Cruz de Tenerife (marzo–mayo).
- *Septenio 2008-2010*, muestra balance, Círculo de Bellas Artes de Tenerife (marzo–abril).
- *Yuio Toys Worlds*, Círculo de Bellas Artes de Tenerife (marzo–abril).
- *Sáhara* de Tomás Azcárate, Museo de Historia de Tenerife (marzo–mayo).
- *Islas de luz*, colectiva, Sala El Aljibe, Haría, Lanzarote (marzo–abril).
- *Islas del Mundo*, colectiva, Sala de Arte del Cabildo, El Hierro (marzo).
- *Ofrendas del Nuevo Mundo*, Sala de Exposiciones del CÍCCA, Las Palmas de Gran Canaria (abril–mayo).
- *Muestra de Artistas Jóvenes Plácido Fleitas*, Casa de la Juventud y Sala San Pedro Mártir, Telde, Gran Canaria (abril–mayo).
- *El mar y sus sentidos*, colectiva, Sala de exposiciones del Parque García Sanabria, Santa Cruz de Tenerife (abril–mayo).
- *Antropoflora vernácula*, de Domingo Vega, Instituto Cabrera Pinto, La Laguna, Tenerife (abril–mayo).
- *Et Omnia Vanitas*, de Alejandro Reino, Antiguo Convento de Santo Domingo, La Laguna, Tenerife (abril).
- *Islas del Mundo*, colectiva, Casa de los Capitanes, La Laguna, Tenerife (abril–mayo).
- *La isla sumergida*, de Javier Reyes, Casa de Los Coroneles, La Oliva, Fuerteventura (abril–junio).
- *Entre braille y dígitos. Percibir y comunicar*, de Hildegard Hahn, Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria (mayo–junio).
- *Nuestro Patrimonio Arqueológico. El lugar escondido*, Círculo de Bellas Artes de Tenerife (mayo–junio).
- *Facebook*, de Ro-Ro, Círculo de Bellas Artes de Tenerife (mayo–junio).
- *El artista y la isla IV*, Centro de Arte Juan Ismael, Puerto del Rosario, Fuerteventura (mayo–junio).
- *Islas de luz*, colectiva, Centro de Artes Plásticas del Cabildo de Gran Canaria, Las Palmas de Gran Canaria (junio).
- *Acciones en casa de Betsué y Vives*, El Tragaluz Digital, Santa Cruz de Tenerife (junio–agosto).
- *El viaje*, de Alexis W., Espacio Cultural El Tanque, Santa Cruz de Tenerife (junio–agosto).
- *Devoción moderna*, de Luis Kerch, Sala de Arte Cabrera Pinto, La Laguna, Tenerife (junio–julio).
- *Flow, paisaje interactivo*, de Daniel Roosegaarde, Círculo de Bellas Artes de Tenerife (junio–julio).
- *Paisaje de hielo*, de José María Ruiz, Círculo de Bellas Artes de Tenerife (marzo–julio).
- *Doble o nada*, de Carlos Matallana, Sala de Arte Contemporáneo, Santa Cruz de Tenerife (junio–agosto).







- Colectiva de Juan Carlos Batista, Julio Blancas y Gabriel Roca, Casa de Los Coroneles, La Oliva, Fuerteventura (junio–julio).
- *Relaciones negativas*, de Marta María Pérez Bravo y René Peña, Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria (junio–agosto).
- *Testigos*, de Beatriz Lecuona y Óscar Hernández, Sala de Arte Contemporáneo, Santa Cruz de Tenerife (junio–octubre).
- *Alexander Von Humboldt en la Península Ibérica y Canarias*, Mirador de Humboldt, La Orotava, Tenerife (junio–julio).
- *I love 3D*, Gabinete Literario, Las Palmas de Gran Canaria (julio).
- *El Mar*, colectiva, Centro de Arte La Recova, Santa Cruz de Tenerife (julio).
- *25 ft\_11. Orientaciones*, colectiva de jóvenes artistas; y *Pause*, de Adrián Martínez, Sala de Arte Cabrera Pinto, La Laguna, Tenerife (julio–agosto).
- *Certamen de Pintura Tenerife Siglo XXI de Arte Contemporáneo*, Sala de exposiciones del Parque García Sanabria, Santa Cruz de Tenerife (julio).
- *Iconograff*, colectiva, Casa Colón, San Sebastián de La Gomera (julio).
- *La gran cepa azul. Arte y neurociencia*, de Cristóbal Guerra, Palacio Salazar, Santa Cruz de La Palma (julio–agosto).
- *Islas de luz*, colectiva, Museo Arqueológico Benahorita, Los Llanos de Aridane, La Palma (julio).
- *La gran cepa azul. Arte y neurociencia* de Cristóbal Guerra, Convento de Santo Domingo, La Laguna, Tenerife (octubre).
- *Festival Plátano Rock*, Gabinete Literario, Las Palmas de Gran Canaria (agosto).
- *Singularidades*, Tenerife Espacio de las Artes, Santa Cruz de Tenerife (agosto–septiembre).
- *El Mar*, colectiva, Casa Salazar, Santa Cruz de La Palma (septiembre).
- *Saña tenaz*, de Sema Castro, Sala de Arte Cabrera Pinto, La Laguna, Tenerife (septiembre–octubre).
- *El mar por el que todos navegamos*, colectiva, Círculo de Bellas Artes de Tenerife (septiembre–octubre).
- *Pedro Garhel. Retrospectiva*, Tenerife Espacio de las Artes, Santa Cruz de Tenerife (septiembre–octubre).
- *Lo que no son cuentas son cuentos*, de Alberto García Domínguez, Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria (septiembre–octubre).
- *El Mar*, colectiva, Casa de Los Coroneles, Fuerteventura (octubre).
- *Sin red*, de Juan Pedro Ayala, Casa de Los Coroneles, Fuerteventura (octubre–noviembre).
- *Sombras*, de Juan Espino y Sergio Brito, Gabinete Literario, Las Palmas de Gran Canaria (octubre–noviembre).
- *Los Anhelos contenidos y Juan Ismael. La colección*, Centro de Arte Juan Ismael, Puerto del Rosario, Fuerteventura (octubre–noviembre).
- *Hight Light*, de Juan Espino y Sergio Brito, Gabinete Literario, Las Palmas de Gran Canaria (octubre–noviembre).

- *Familia y comida europea*, colectiva, Sala de Arte Cabrera Pinto, La Laguna, Tenerife (noviembre).
- *El mar*, galardonadas y selección del concurso fotográfico Septenio, Convento de Santo Domingo, Teguise, Lanzarote (noviembre).
- *Au roi du bois (Al rey del bosque)*, de Anne-Lise Broker, Sala de Arte Contemporáneo, Santa Cruz de Tenerife (noviembre-enero).
- *Una trilogía en video*, de Simona Stoll, Sala de Arte Contemporáneo, Santa Cruz de Tenerife (noviembre-enero).
- *Mujeres en tensión (2010-2011)*, de Paula Muhr, Sala de Arte Contemporáneo, Santa Cruz de Tenerife (noviembre-enero).
- *The Opera*, de Varvara Shavrora, Espacio Cultural El Tanque, Santa Cruz de Tenerife (noviembre-enero).
- *Photoworks 1984-2011*, de Roland Fischer, Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria (noviembre-enero).
- *Correa + Estévez arquitectos*, Gabinete Literario, Las Palmas de Gran Canaria (noviembre-enero).
- *El lugar que ocupa*, de Rocío Arévalo, Casa de Los Coroneles, Fuerteventura (noviembre-enero).
- Retrospectiva de Roberto Iván Rodríguez (Ro.Ro), Galería Hueco Espacio de Arte, Santa Cruz de La Palma (noviembre-diciembre).

#### Número de visitantes en 2011

Sala de Arte Contemporáneo: **12.002**

Instituto Cabrera Pinto: **48.897**

Centro Cultural El Tanque: **15.598**

Centro de Arte La Regenta: **24.418**

Casa de Los Coroneles: **34.826**



### DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN Y ACCIÓN CULTURAL

El Departamento de Educación y Acción Cultural (DEAC) del Centro de Arte La Regenta realiza numerosas experiencias de servicio a la ciudadanía, adaptando los contenidos de las exposiciones que se exhiben en sus salas a los diferentes públicos que lo demandan, con los que mantiene un compromiso cada vez mayor de educar la mirada hacia el arte de nuestro tiempo. Este departamento tiene como finalidad acercar el arte contemporáneo al público en general y a la población escolar en particular. Se pretende con ello que los visitantes adquieran los conocimientos de una forma atractiva y que vean en las salas de exposiciones un lugar de descubrimiento estético, potenciando su imaginación y creatividad. Las actividades se enmarcan en las siguientes líneas o programas: visitas guiadas; talleres específicos; Arte en familia; Guiarte; Inauguraciones infantiles; celebración del Día Internacional del Libro; ReciclArte; arte en la web; Mirar e interpretar una obra de arte; NavidArte; AbanicArte; VeraneArte; Día Internacional del Museo.

#### ◦ Posibilidades educativas de las redes sociales

Curso destinado a la comunidad docente e impartido por Octavio Cardoso entre el 27 y el 30 de septiembre.

Las redes sociales pueden tener una innegable utilidad para los profesores (creando su red aparte) para trabajar entre los departamentos para profesores de una misma asignatura en un nivel determinado, para emitir información por parte de la dirección del centro, coordinación, etc.

#### ◦ Nuevas aplicaciones y recursos en la fotografía digital

Taller en torno a las posibilidades de la fotografía digital como soporte artístico. Dirigido, en esta ocasión, a jóvenes de entre 12 y 18 años, e impartido por María Jesús Jiménez, del 19 al 29 de julio.

### CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

El Centro de Arte La Regenta dispone de un Centro de Documentación, cuyos archivos documentales están relacionados con las artes plásticas, el cine, la fotografía, la videocreación y otros fondos complementarios de temática canaria. Además, cuenta con un área dedicada a películas de cine actual y clásico en formato DVD, que pueden disfrutarse en el domicilio de forma gratuita, a la vez que diapositivas y DVDs de arte. Todos los servicios del Centro, incluida la reprografía, son gratuitos.

#### Objetivos:

- Ofrecer a la población un material documental específico referente a la plástica canaria contemporánea para su consulta y uso.
- Difusión del arte canario actual, a partir de la realización de actividades paralelas.
- Facilitar el servicio de consulta al usuario, centralizando toda la información relativa al tema en este Centro, como núcleo común de consulta, evitando la dispersión de los documentos en los diferentes circuitos culturales y galerías.
- Mostrar al público la totalidad de los fondos bibliográficos editados por la Viceconsejería de Cultura y Deportes en esta materia.

### BOOKCROSSING

El Centro de Arte La Regenta celebró diversas acciones de bookcrossing durante 2011, práctica consistente en la liberación de libros de arte (febrero–octubre).

- Del 21 al 26 de febrero de 2011. Semana del Día de las Letras Canarias.
- Del 25 al 29 de abril de 2011. Semana del Día Internacional del Libro.
- Del 30 de mayo al 5 de junio de 2011. Semana del Día de Canarias.
- Del 24 al 30 de octubre de 2011. Semana del Día Internacional de las Bibliotecas.

## CICLOS DE CONFERENCIAS, TALLERES Y JORNADAS

- Ciclo de conferencias en torno a la exposición *Pedro Garhel. Retrospectiva. El concepto del espacio, cuerpo y tiempo en la obra de Pedro Garhel* (enero).
- Ciclo *El Realismo. Ética y estética en el siglo XXI*. Conferencias sobre Arte, Historia y Filosofía en torno al realismo como movimiento artístico (marzo).
- Seminario **El Turismo y sus imágenes**. Conferencias sobre el turismo y su relación estética con las imágenes que produce (octubre).
- Taller de escritura sobre arte: **Del ensayo al blog**, impartido por la profesora de arte contemporáneo y crítica de arte de la Universidad de Barcelona, Pilar Bonet, centró su atención en los formatos literarios de la crítica de arte, desde el ensayo al comentario periodístico y el blog (octubre).

## CONVOCATORIAS

### Nuevos Comisarios. El espacio reinventado

El Centro de Arte La Regenta organizó la segunda edición de su concurso de proyectos expositivos *Nuevos comisarios: El espacio reinventado*, cuya finalidad es promover y ofrecer oportunidades a los jóvenes que están iniciando su trayectoria artística en este ámbito y que todavía no ejercen la actividad a nivel profesional. El nuevo programa tiene el objetivo de dar apoyo a comisarios noveles, promoviendo la formación en la gestión de comisariados, para que el aspirante alcance un conocimiento preciso de la práctica artística dentro del amplio abanico que brinda este campo. Se pretende que los jóvenes comisarios aumenten el interés por el estudio y la formación en materia de arte como herramienta fundamental en su futuro profesional, es decir, obtener experiencia en el comisariado de arte, desarrollar la comprensión e interpretación del espacio expositivo y conocer sobre el terreno la totalidad del engranaje e infraestructura técnica de un centro de arte.

### Piensa en Clave de Crítica

Con el fin de acercar el arte a la universidad canaria, se presentó la convocatoria *Piensa en clave de crítica*. La iniciativa va destinada, principalmente, a alumnos de las dos universidades de la Comunidad Autónoma de Canarias y es el Centro de Arte La Regenta la sede de trabajo en la que se realizan las actividades prácticas, indispensables para la admisión en la convocatoria. Esta iniciativa intenta construir y fomentar el diálogo entre dos entidades educativas, siendo una cultural y la otra formativa, ambas, sin duda, fundamentales para la transmisión de la cultura entre la población.

### En voz alta

Con este título, el Centro de Arte La Regenta invitó a los estudiantes de las universidades canarias a participar como ponentes en un ciclo de conferencias, celebradas entre el 29 de noviembre y el 1 de diciembre de 2011. La iniciativa quiso contribuir a que los jóvenes se inicien, en el ámbito de un centro de arte, a la exposición oral de sus conocimientos y la práctica de sus habilidades de comunicación en público, además de obtener nociones de cómo utilizar recursos visuales durante una conferencia.





## ESPACIO DE PRODUCCIÓN Y ARTES VISUALES

**Encuentros para escolares con artistas del espacio de producción de La Regenta.** Participaron: Davinia Jiménez, Garoé Fernández y Jorge Ortega. Coincidiendo con el Día Internacional de los Museos.

**Taller-exposición: Esto no es lo que parece...** Proyecto de intervención artística en los contenedores de arte del Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria. Impartido por Davinia Jiménez.

**Taller De artistas para artistas: Proceso creativo y marketing,** impartido por los artistas Martín y Sicilia (julio).

**Fatefestival.** Participación de los artistas canarios José Francisco Santana, Garoé Fernández, Elvira Etayo y Laura González en el Fatefestival de San Potito in Sannitico y Castello y Matese de Nápoles, en agosto.

**Meeting Point. Encuentro de galeristas y artistas.** Las galerías y galeristas que participaron en este encuentro, en septiembre, son Espacio Líquido (Gijón), Galería Fernando Pradilla (Madrid), Galería Raquel Ponce (Madrid), Galería Blanca Soto (Madrid), Del Sol St. Art Gallery (Santander) y Full Art (Sevilla).

**Proyecto Personal,** taller de fotografía impartido por el artista Gerardo Custance, realizado en diciembre y destinado a artistas de las islas.

