

# ARTE

Este área tiene por objeto la gestión, promoción y difusión de actividades culturales, la formación y el fomento de la producción en materia cultural y, entre otras, la realización de exposiciones y muestras de artes plásticas, visuales y de temática social y cultural, actividades museísticas y expositivas y, en general, la apuesta por la contemporaneidad.

Para llevar a cabo esta labor se cuenta con varios centros de arte en las Islas: el Centro de Arte La Regenta en Las Palmas de Gran Canaria, la Sala de Arte Contemporáneo en Santa Cruz de Tenerife; el Espacio Cultural El Tanque, también en Santa Cruz de Tenerife; la Sala de Exposiciones del Instituto Canarias-Cabrera Pinto en La Laguna, Tenerife; y la Casa de Los Coroneles en La Oliva, Fuerteventura.

En esos espacios se llevan a cabo actividades culturales destinadas al fomento de las artes plásticas y visuales en las Islas, buscándose no sólo el conocimiento por parte de la ciudadanía de dichas artes a través de exposiciones y otras actividades culturales, sino también desplazando y desarrollando las muestras en otros lugares del Archipiélago. Asimismo, difundiéndolas y promocionándolas en el exterior y generando una labor didáctica que tiene como objetivo divulgar entre toda la población la creación artística contemporánea.



# 4.

ARTES PLÁSTICAS	SALA DE ARTE CONTEMPORÁNEO	ESPACIO CULTURAL EL TANQUE	CABRERA PINTO	CASA DE LOS CORONELES	LA REGENTA	TOTAL SALAS
Nº exposiciones	5	3	6	11	10	35
Nº de actividades por espacio	3	26	2	8	23	62
Nº de asistentes por espacio	7.581	3.821	60.110	18.625	14.359	104.496
Nº de actividades del DEAC	27				136	163
Nº de participantes del DFAC	710				2.528	3.238

## 4.1 CENTROS Y SALAS DE ARTE DEL GOBIERNO DE CANARIAS

### CENTRO DE ARTE LA REGENTA. GRAN CANARIA

El Centro de Arte La Regenta, fundado en 1987, se sitúa en el edificio de una antigua fábrica de tabacos. Es un espacio cultural con una marcada apuesta por ofrecer un servicio público vinculado a la exhibición, producción, difusión y formación del arte contemporáneo, desde una perspectiva local e internacional.

#### EXPOSICIONES

*César Manrique. La conciencia del paisaje* (septiembre-enero).

XX Edición del Premio de Pintura DEAC (enero-febrero).

Colección *Los Bragales* (febrero-abril).

*Cápsulas de escucha I, murmullos* (marzo-abril)

*El Louvre y sus visitantes*, Alecio de Andrade (mayo-junio).

*(Re)presentaciones, fotografía latinoamericana contemporánea* (julio-septiembre).

*Dibujo Libre*, Nayra Corzón (julio-septiembre).

*Días de vinilo, una historia del diseño gráfico musical* (septiembre-enero).

*Un respiro en el camino*, Yacpi Tamos (septiembre-enero).

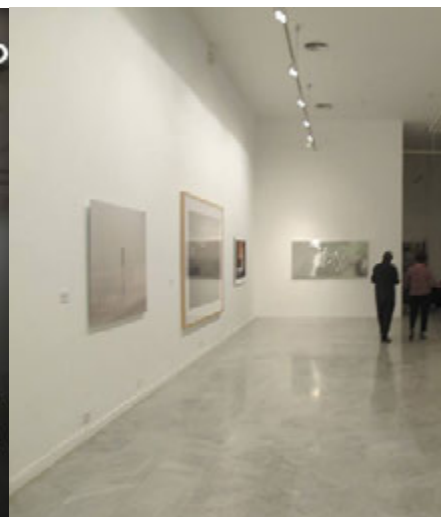
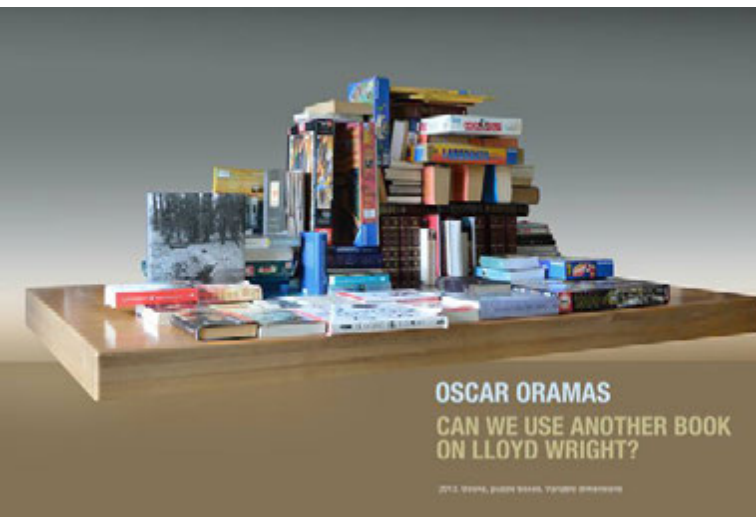
#### CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

El Centro de Arte La Regenta dispone de un Centro de Documentación, cuyos archivos documentales están relacionados con las artes plásticas, el cine, la fotografía, la videocreación y otros fondos complementarios de temática canaria. Además, cuenta con un área dedicada a películas de cine actual y clásico en formato DVD, que pueden disfrutarse en el domicilio de forma gratuita, a la vez que diapositivas y DVDs de arte. Todos los servicios del Centro, incluida la reprografía, son gratuitos.

#### DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN Y ACCIÓN CULTURAL

El Departamento de Educación y Acción Cultural (DEAC) del Centro de Arte La Regenta realizó numerosas experiencias de servicio a la ciudadanía, adaptando los contenidos de las exposiciones que se exhiben en sus salas a los diferentes públicos que lo demandan, con los que mantiene un compromiso cada vez mayor de educar la mirada hacia el arte de nuestro tiempo.

Este departamento tiene como finalidad acercar el arte contemporáneo al público en general y a la población escolar en particular. Se pretende con ello que los visitantes adquieran los conocimientos de una forma atractiva y que vean en las salas de exposiciones un lugar de descubrimiento estético, potenciando su imaginación y creatividad. Las actividades se enmarcan en las siguientes líneas o programas: visitas guiadas; talleres específicos; Arte en familia; Guiarte; Inauguraciones infantiles; celebración del Día Internacional del Libro; ReciclArte; arte en la web; Mirar e interpretar una obra de arte; NavidArte; AbanicArte; VeraneArte; Día Internacional del Museo.



## CICLOS DE CONFERENCIAS, TALLERES Y JORNADAS

### Conferencia Coleccionismo privado y asociacionismo en el arte contemporáneo

Con motivo de la exposición *Los Bragales. Pasión y fotografía* de una colección el presidente de la Asociación de Coleccionistas 9915 impartió una conferencia sobre coleccionismo de arte y las posibilidades asociativas que se encuentran en España.

### Conferencia-Exposición

*La Olla Común* es un proyecto artístico teórico, visual y culinario de los artistas y cocineros chilenos, Adolfo Torres y Daniela Muñoz. Relacionan las prácticas culinarias populares y su incidencia en los cuerpos sociales. Por medio de sus acciones, busca destacar y potenciar los actos del comer, tanto en su instancia nutritiva como simbólica, incorporando en su imaginario distintos componentes de la gastronomía, sus ingredientes, utensilios, sabores, platos de grupos o lugares.

### Ciclo Mesa de diálogo. Conversaciones con artistas y actores culturales

Mesa de diálogo es un espacio para conversar con personalidades vinculadas al mundo de la cultura de las islas en cualquiera de sus facetas y tiene un formato participativo, buscando la complicidad del público. El invitado, mediante las sugerencias del público, la presentación de ilustraciones y la mención de algunas citas de su propia autoría, tendrá la oportunidad de guiarnos por el itinerario de sus vivencias profesionales y personales. Los personajes que participó en 2014 son la galerista Saro León, el artista Ernesto Valcárcel y el Presidente del Museo Canario Víctor Montelongo.

### Colecciones, fondos y trasfondos en el arte

Es un ciclo de conferencias que pretende visibilizar los fondos artísticos de las instituciones públicas y privadas de Canarias, y se concibe como una cita periódica con los responsables de mantener estas colecciones, para hacer un recorrido, más testimonial que exhaustivo, por el patrimonio cultural que albergan museos, espacios de arte y otras instituciones públicas y privadas de las islas. Los fondos patrimoniales que conservan las instituciones son legados culturales que constituyen una fuente importante para el estudio artístico e histórico, siendo un campo de investigación que puede ser muy valorado por universitarios, investigadores y público en general.

### Ciclo de conferencias y sesiones de dj's

Con motivo de la exposición *Días de Vinilo*, se realizaron conferencias sobre la historia de la música y del vinilo en Canarias. En ellas participaron, músicos, periodistas musicales y productores. Las charlas estuvieron acompañadas de sesiones de dj's.

### Participación en la Feria del Libro

En 2014 el Centro de Arte La Regenta participó en la Feria del Libro con un stand propio con el objeto de poner a disposición del público los catálogos de arte realizados en sus 25 años de historia. Además, en el marco de la Feria realizó diversas actividades para público infantil y presentó la revista objeto *Papel Engomado* que realizan los artistas de los estudios de producción de La Regenta.



### Microrelatos

Concurso de microrrelatos sobre la exposición *El Louvre y sus visitantes* que se organizó con motivo de la Feria del Libro de Las Palmas.

### Distrito Regenta

El ciclo de recorridos urbanos por Las Palmas de GC comenzó con una visita a la plaza de la calle Agustín Ramos, en La Isleta, uno de los espacios más extraños de Las Palmas. En los meses de noviembre y diciembre, el recorrido continuó por los búnkeres de El Confital y Punta Salinas.

### Bookcrossing

El Centro de Arte La Regenta celebró dos acciones de bookcrossing durante 2014, práctica consistente en la liberación de libros de arte en espacios públicos como el Edificio de Humanidades de la ULPGC y la Escuela de Idiomas de la capital grancanaria.

### La Regenta Escrita

El Centro de Arte La Regenta inició la 3ª campaña *La Regenta Escrita*, que pone a disposición del público una serie de catálogos, correspondientes a exposiciones que han sido producidas en décadas anteriores. Esta propuesta pretende recuperar su memoria, mediante la difusión y exhibición de catálogos, actualmente casi extintos. La selección de estas publicaciones, en venta a bajos precios, nos remite en líneas generales a muestras que se programaron entre los años 1989 y 1993.

### Presentación del FotoLibro Medianoche

En diciembre se presentó el Libro fotográfico *Medianoche* a cargo de la fotógrafa Lorena Morin y del autor, el también fotógrafo Rafael Arocha.

## ESPACIO DE PRODUCCIÓN Y ARTES VISUALES

El Centro de Arte La Regenta se ha marcado como uno de sus objetivos culturales incentivar la producción artística en Canarias, como un medio para desarrollar los valores de nuestra cultura, la diversidad de lenguajes, géneros y estilos artísticos. Con tal fin se crearon unos estudios donde los jóvenes artistas pueden desarrollar su potencial creador, intercambiar experiencias, dar a conocer su obra, colaborar con el centro de arte en la organización de exposiciones, participar en proyectos creativos y, en general, crear un espacio activo de producción artística.

Artistas 2014: Acaymo S. Cuesta, Alba Pérez, Carmen Ojeda, Cynthia Rodríguez, Enrique Cárdenes, Laura Castillo, Luna Bengoechea, Raquel Santana. Estancias temporales 2014: Nayra Corzón.

### Opening Studio 2014

Opening Studio busca impulsar a los artistas emergentes que trabajan en los estudios de producción de La Regenta. Se trata de un encuentro profesional en el que los creadores que disfrutaron de estos talleres puedan contactar y dar a conocer sus trabajos actuales y sus proyectos artísticos de futuro a personalidades destacadas del ámbito cultural de las islas. Convirtiéndose en espacio de confluencia de experiencias artísticas, donde los jóvenes profesionales no sólo tienen un lugar adecuado para trabajar, desarrollar su potencial creador, intercambiar experiencias y dar a conocer su obra.

### Convenio de intercambio de artistas en residencia

La firma de este convenio de intercambio de artistas en residencia del Centro de Arte La Regenta y la Fundación Cinenómada para las Artes de Bolivia busca potenciar el intercambio de los artistas canarios, ubicados en el espacio de producción del Centro de Arte La Regenta, y bolivianos, con el fin de dar a conocer nuevas realidades y contextos que favorezcan el intercambio de experiencias y el desarrollo de nuevas formas de producción artística. Artista seleccionada en 2014 Luna Bengoechea Peña.



M.Lohrum  
Del 23 de mayo al 31 de julio.  
Espacio Cultural El Tanque  
Inauguración Viernes 23 Mayo, 20:00 h.  
Horario: Martes a viernes de 17:00 a 20:00 h.  
Sábados de 11:00 a 14:00 h.  
Entrada libre.

