

ARMONÍA ABSTRACTA, LUISA URRÉJOLA

PROPUESTA CURRICULAR

INFANTIL Y PRIMARIA

EDUCACIÓN INFANTIL

Empleo de los medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos, con fines expresivos y comunicativos, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartirlas con los demás.

Experimentación y exploración de las posibilidades expresivas del color y las diferentes texturas.

Desarrollo de la sensibilidad estética, de las actitudes de respeto hacia las producciones artísticas en distintos medios, y del interés por compartir las experiencias estéticas.

Valoración del interés y respeto por las elaboraciones plásticas propias ajenas.

Desarrollo del interés por conocer y experimentar con los diferentes elementos y técnicas plásticas.

PRIMARIA

BLOQUE DE APRENDIZAJE: EXPRESIÓN ARTÍSTICA

Curso 1º

Representación del entorno próximo mediante el uso del punto, la línea y las formas.

Reconocimiento de los colores primarios y secundarios.

Expresión de sensaciones con las composiciones plásticas que realiza.

Conservación del espacio de uso, materiales e instrumentos propios del taller de plástica.

Desarrollo de proyectos en grupo, respetando las ideas de los demás.

Curso 2º y 3º

Representación del entorno próximo e imaginario mediante el uso del punto, la línea y el plano.

Reconocimiento de los colores primarios/secundarios y fríos/cálidos.

Expresión de sensaciones con las composiciones plásticas que realiza.

Reconocimiento del tema o género.

Manejo y conservación del espacio de uso, materiales e instrumentos propios del taller de plástica.

Cooperación en la planificación y desarrollo de proyectos en grupo. Respeto por las ideas ajenas.

Utilización del vocabulario propio en las descripciones y características de sus proyectos artísticos.

Curso 4º

BLOQUE DE APRENDIZAJE: EXPRESIÓN ARTÍSTICA

Representación del entorno próximo e imaginario mediante el uso del punto, la línea y el plano.

Reconocimiento de las características del color (círculo cromático, colores primarios y secundarios, fríos y cálidos), aplicándolas con sentido en sus producciones.

Observación y representación en el espacio teniendo en cuenta la proporción y el tema o género.

Manejo y conservación del espacio de uso, materiales e instrumentos propios del taller de plástica.

Cooperación en la planificación y desarrollo de proyectos en grupo. Respeto por las ideas ajenas.

Utilización del vocabulario adecuado en las descripciones y características de sus proyectos artísticos.

BLOQUE DE APRENDIZAJE: PATRIMONIO CULTURAL Y ARTÍSTICO

Conocimiento y valoración de las manifestaciones artísticas del patrimonio cultural de Canarias.

Interés por descubrir las posibilidades que ofrecen los museos para ampliar su conocimiento cultural y artístico, siendo capaces de realizar análisis de lo que contemplan.

Interés por conocer las profesiones relacionadas con el mundo del arte: artesanía, pintura, música y escultura.

Conciencia por el cumplimiento de las normas de asistencia como público: museos, exposiciones, conciertos y festivales.

Expresión de opiniones constructivas empleando términos de los lenguajes artísticos en sus explicaciones y descripciones.

Cursos 5º y 6º

BLOQUE DE APRENDIZAJE: EXPRESIÓN ARTÍSTICA

Reconocimiento de las características del color: luminosidad, tono, saturación, colores primarios y secundarios, fríos y cálidos, explicándolas y aplicándolas con sentido en sus producciones.

Realización de trabajos artísticos utilizando diferentes texturas: naturales y artificiales, y visuales y táctiles.

Observación y representación en el espacio teniendo en cuenta la composición, el equilibrio, la proporción y el tema o género.

Manejo y conservación del espacio de uso, materiales e instrumentos propios del taller de plástica.

Cooperación en la planificación y desarrollo de proyectos en grupo. Respeto por las ideas ajenas.

Utilización del vocabulario adecuado en las descripciones de sus proyectos artísticos.

Cooperación en la planificación y la organización del proceso creativo empleando las tecnologías de la información y la comunicación para la recogida de información.

BLOQUE DE APRENDIZAJE IV: PATRIMONIO CULTURAL Y ARTÍSTICO

Conocimiento y valoración de las manifestaciones artísticas del patrimonio cultural, tanto de Canarias y de otros lugares y culturas, como de la humanidad.

Interés por descubrir las posibilidades que ofrecen los museos para ampliar su conocimiento cultural y artístico, siendo capaces de realizar análisis de lo que contemplan.

Interés por conocer las profesiones relacionadas con el mundo del arte: artesanía, pintura, música, escultura, maquetación, diseño gráfico y realización.

Conciencia por el cumplimiento de las normas de asistencia como público: museos, exposiciones, conciertos, actos y festivales.

Expresión de opiniones constructivas empleando algunos términos de los lenguajes artísticos en sus explicaciones y descripciones.