

# **ARMONÍA ABSTRACTA, LUISA URRÉJOLA**

## **PROPUESTA CURRICULAR**

### **ESO Y BACHILLERATO**

#### **Curso 1º ESO**

##### **BLOQUE DE APRENDIZAJE: EXPRESIÓN PLÁSTICA**

Reconocimiento y análisis de los elementos visuales que configuran la imagen: punto, línea, plano, color y textura.

Valoración de la diversidad y riqueza de las manifestaciones artísticas y del patrimonio cultural y artístico de Canarias.

Experimentación con la síntesis aditiva y sustractiva: colores primarios, secundarios, complementarios, afines, armonías, gamas, contrastes, policromía, monocromía.

Valoración de las cualidades expresivas del color y la textura en las manifestaciones artísticas.

Utilización de distintos soportes y materiales.

Valoración del orden y limpieza del espacio de trabajo y del material.

#### **Curso 3º ESO**

##### **BLOQUE DE APRENDIZAJE: EXPRESIÓN PLÁSTICA**

Uso de diferentes soportes y materiales en la expresión plástica.

Identificación, análisis y explicación de esquemas compositivos en obras artísticas atendiendo a conceptos de equilibrio, proporción y ritmo.

Valoración de la diversidad y riqueza de las manifestaciones artísticas y del patrimonio cultural y artístico de Canarias.

Realización de modificaciones del color y sus propiedades en composiciones: armonía de afines, armonía de complementarios, contrastes y psicología del color.

Valoración de las cualidades expresivas del color y la textura en las manifestaciones artísticas.

Selección y utilización de distintos soportes y materiales según la finalidad y técnica a utilizar.

Utilización de las técnicas gráfico-plásticas secas, húmedas y mixtas en la realización de composiciones con diversos fines, aplicándolas de forma adecuada al objetivo final y valorando su capacidad expresiva.

Valoración del orden y limpieza del espacio de trabajo y del material.

## **Curso 4º ESO**

### **BLOQUE DE APRENDIZAJE: EXPRESIÓN PLÁSTICA**

Aplicación de las capacidades expresivas del lenguaje plástico y visual en la realización de composiciones creativas.

Selección y utilización de diferentes soportes, materiales y técnicas analógicas y digitales.

Aplicación de las leyes de la composición en la creación de esquemas de movimiento, ritmo y equilibrio.

Aplicación y autoevaluación de las fases del proceso de creación artística en la producción de proyectos personales y de grupo, en base a unos objetivos prefijados.

Valoración del orden y limpieza del espacio de trabajo y del material.

Valoración del trabajo individual y en equipo y del esfuerzo de superación que supone el proceso creativo.

Lectura de una obra artística.

Análisis de los elementos, soportes, materiales, técnicas gráfico plásticas.

Explicación del proceso de creación.

Valoración del patrimonio artístico y cultural como medio de comunicación y disfrute personal y colectivo, especialmente el presente en Canarias.

Contribución a la conservación del patrimonio mediante el respeto y divulgación de las obras de arte.

## **Curso 1º Bachillerato. Dibujo Artístico**

### **BLOQUE DE APRENDIZAJE: LA COMPOSICIÓN Y SUS FUNDAMENTOS**

Valoración del empleo de diversas organizaciones compositivas en manifestaciones gráfico-plásticas pertenecientes a diferentes contextos históricos y culturales, y a diversos campos del diseño y de las artes plásticas, con especial atención al ámbito de Canarias.

### **BLOQUE DE APRENDIZAJE: EL COLOR**

Exploración de las cualidades expresivas del color, mediante la utilización de diversos materiales y procedimientos.

Valoración de las cualidades expresivas del color en manifestaciones gráfico-plásticas pertenecientes a diferentes contextos históricos y culturales, y a diversos campos del diseño y de las artes plásticas, con especial atención al ámbito de Canarias.